



Next Generation

Que signifie créer aujourd'hui quand n'importe quel internaute peut se déclarer artiste ? Comment rencontrer l'autre, le définir et se définir à une époque où le monde virtuel a autant d'importance que le monde réel ? Comment réagit-on désormais à une information devenue immédiate et mondiale ? La sélection Next Generation explore les arcanes de la création artistique et notre rapport à l'autre à l'ère du 2.0.



PRESS PAUSE PLAY

de David Dworsky et Victor Köhler

avec Moby, Olafur Arnalds, Lena Dunham
Suède / 2011 couleur 1h20

La révolution numérique de la dernière décennie a libéré la créativité et le talent de tous, donnant accès à des possibilités créatrices infinies. Mais la démocratisation de la culture va-t-elle de pair avec une amélioration des différentes formes d'art ou le vrai talent est-il au contraire noyé dans l'océan de la culture de masse ?

PRÉCÉDÉ DE NO MONEE & SWAG

de DKpitKDick



À découvrir, en leur présence, le nouveau court métrage *No Monee* de DKpitKDick ainsi que son clip *Swag* réalisé pour la star montante du hip-hop réunionnais, Nancy Logan.

Mercredi 7 novembre à 19h30 à l'Espace culturel Leconte de Lisle (Léspas), projection gratuite dans la limite des places disponibles



FLEURS DU MAL

de David Dusa

avec Rachid Youcef, Alice Belaïdi
France / 2010 couleur 1h40

En juin 2009, la révolution iranienne éclate et les manifestations sont immédiatement relayées sur Internet. Les vidéos postées sur YouTube rassemblent Gecko et Anahita, combattant pour la liberté à travers le prisme de cette médiatisation. L'un suivant les pas d'une danse incessante, l'autre les traces d'une identité mise à mal.

PRÉCÉDÉ DE TROP ROUGE

d'Ali Ibrahim



Utilisant la technique du stop-motion, Ali Ibrahim livre avec *Trop rouge* le point de vue d'un Syrien loin du conflit des médias et des politiques : un véritable manifeste pour la liberté de pensée.

Judi 8 novembre à 19h30 à l'Espace culturel Leconte de Lisle (Léspas), projection gratuite dans la limite des places disponibles



CATFISH

de Henry Joost et Ariel Schulman

avec Henry Joost, Ariel Schulman
États-Unis / 2010 couleur 1h24

Dans ce documentaire-thriller, Nev, filmé par son frère et un ami, commence à entretenir depuis New York une relation virtuelle avec Megan dont l'existence devient de plus en plus douteuse... Présentée à Sundance, cette production indépendante navigue à la lisière de la fiction pour mieux nous faire douter de notre propre réalité.

PRÉCÉDÉ DE FENG SHUI EXTRÊME

de Christophe Loyer



Prix du meilleur film pro au Zot Movie 2011, un court métrage à couper le souffle ! Une véritable aventure visuelle et sportive, où ciel et mer se confondent, à découvrir en présence du réalisateur.

Vendredi 9 novembre à 19h30 à l'Espace culturel Leconte de Lisle (Léspas), projection gratuite dans la limite des places disponibles